Envoyé en préfecture le 09/04/2025
Reçu en préfecture le 09/04/2025
Publié le 09/04/2025
ID : 079-200069755-20250407-C03_04_2025_01-DE

*Ce document est le fruit d'une auto-saisine du **Conseil de développement de Mellois en Poitou**. C'est l'une des missions du Conseil de développement de se saisir, de sa propre initiative, de sujets à fort enjeu pour le territoire. Cette contribution a été réalisée en 2023 et 2024.*

La ***fabrique du lien social***, l'***épanouissement personnel*** et le ***dynamisme local*** sont nourris des **pratiques artistiques amateures** proposées sur un territoire.

75
structures

106
activités

Nous avons eu pour ambition de **répertorier les propositions** faites aux amateurs en termes de pratique artistique mais aussi d'**évaluer la participation** selon les âges et la répartition géographique. Envisager, au côté de la communauté de communes, des mesures pour conforter, élargir l'offre et mieux informer la population serait un prolongement souhaitable.

De nombreuses structures artistiques existent sur le territoire, soit professionnelles, soit d'animation culturelle (notamment les foyers ruraux ou les SEP), mais nous avons centré notre regard sur celles qui **proposent des ateliers de pratique artistique au public**. Avec l'aide des communes, nous avons recensé 75 structures proposant plus de 100 activités de pratique artistique en amateur.

Ce document propose une **photographie de l'offre recensée sur le territoire**. Il présente également une **analyse des réponses reçues aux questionnaires** que nous avons envoyés à toutes les structures que nous avons pu recenser. Plus d'une sur deux nous a répondu, nous les en remercions vivement.



En conclusion

L'attractivité d'un territoire dépend aussi de sa vie culturelle dont les pratiques artistiques amateures font partie. Les festivals, les concerts, spectacles, expositions, etc. sont certes des événements marquants ; mais les ateliers photo, les troupes de théâtre, les chorales, etc. sont des **lieux essentiels de la fabrique du lien social, des espaces de rencontre et d'épanouissement personnel** qu'il ne faut pas négliger.

Sans surprise, c'est dans les bourgs principaux et dans la zone nort-ouest du territoire que l'offre est la plus forte, mais on la trouve aussi dans des petites communes, portées par des structures très actives : c'est bien une **identité territoriale** qui vit et existe ainsi.

Complété, pérennisé, régulièrement mis à jour et accessible à tous, **ce répertoire peut devenir un outil d'information pour les habitants du territoire**, favoriser les échanges entre les structures concernées et **permettre le développement d'une pratique artistique vivante** dans le pays de Mellois en Poitou.



Contact : Conseil de développement Mellois en Poitou • Anne-Laure Pailloux
Tél. 06 12 39 90 91 • conseildedeveloppement@melloisenpoitou.fr
www.melloisenpoitou.fr/la-collectivite/conseil-de-developpement

Creation : Sémaphore Communication, Melle (79) • illus. Freepik • Janvier 2025

Les pratiques artistiques en amateur

Quelle offre dans Mellois en Poitou aujourd'hui ?

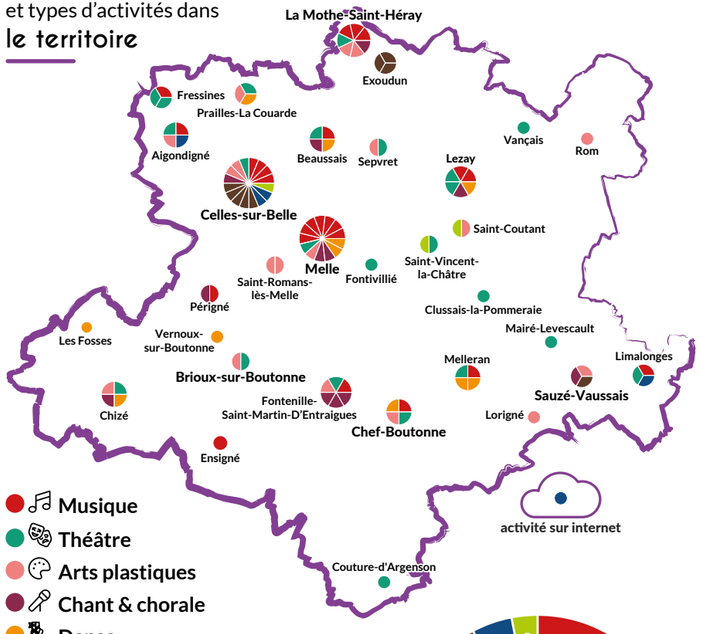


Conseil de développement
MELLOIS EN POITOU

Envoyé en préfecture le 09/04/2025
Reçu en préfecture le 09/04/2025
Publié le 09/04/2025
ID : 079-200069755-20250407-C03_04_2025_01-DE

Les activités artistiques en amateur dans le territoire de Mellois en Poitou en 2024

Répartition du nombre et types d'activités dans **le territoire**



- Musique
- Théâtre
- Arts plastiques
- Chant & chorale
- Danse
- Artisanat d'art
- Écriture
- Photographie



Pour plus de détail, reportez-vous au **répertoire des activités.**

Analyse des questionnaires sur les pratiques artistiques en amateur

***CONTEXTE : 38** des 75 structures recensées et contactées **ont répondu au questionnaire.** Ces 2 pages réunissent les principaux résultats.*

Ces structures proposent **55 activités**, pour environ **1 300 participant·es**.

La moitié des structures comptent moins de 20 adhérent·es. 1 structure se démarque avec 330 adhérent·es : l'École de musique du pays Mellois.

En dehors des aides communales (financière ou mise à disposition de salle), seule **1 association sur 10** bénéficie d'une subvention autre (du Département, de l'État ou de la Communauté de communes par exemple).

80% des activités sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

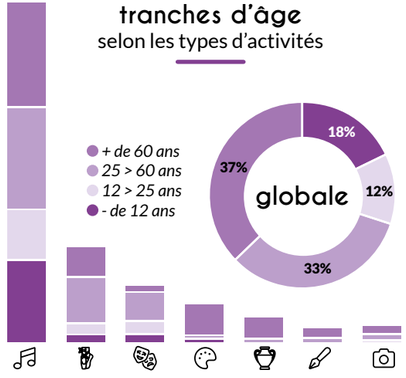
Répartition par **nombre d'activités**



Répartition par **participant·es**

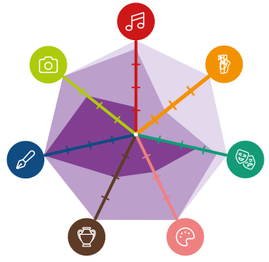


Répartition par **tranches d'âge** selon les types d'activités



La musique et le chant, la danse, le théâtre sont pratiqués à tous les âges, ainsi que dans un moindre mesure les arts plastiques. Cependant **tous les groupes ne sont pas intergénérationnels**.

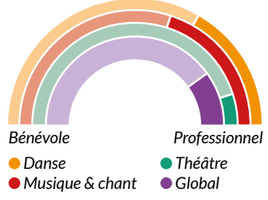
Répartition de la **provenance des participant·es**



Les arts plastiques, l'artisanat d'art, l'écriture et la photographie sont majoritairement pratiquées par des participant·es locaux, soit de la commune soit des communes voisines (jusqu'à 15 kms). À l'inverse, les activités de danse attirent des participant·es venu·es de plus loin (plus de 10 kms en majorité).

La musique et le théâtre ont un large recrutement, mêlant des participant·es de toutes distances.

Répartition de **l'encadrement**



Seules les activités de danse, musique & chant et théâtre proposent un encadrement bénévole et professionnel.

On peut noter que **lorsque l'encadrement est assuré par un·e professionnel·le, on trouve un nombre significatif de participant·es venant de secteurs plus éloignés**. Cela concerne en premier lieu des enfants, sans que l'on puisse dire si c'est l'activité ou le professionnalisme qui l'explique.

La provenance des participant·es venant de plus de 15 km laisse penser qu'**une information au niveau du territoire pourrait booster les activités** arts plastiques, artisanat d'art, écriture et photographie.